

FUNK

Stiftung | Foundation

Vorwort

Planungssicherheit und ein umfassendes Verständnis von Risiken und Chancen sind und bleiben hochaktuelle Themen bei der Zukunftsgestaltung. Unsere Befassung mit den Kernfragen des Risiko- und Versicherungsmanagements hat uns dafür sensibilisiert. Wir wollen mit den Fördermitteln der Funk Stiftung dazu beitragen, das Bewusstsein für einen methodischen und analytischen Ansatz der Risikobeurteilung und -bewältigung weiterzuentwickeln.

Risiken sind ein allgegenwärtiges und entscheidendes Phänomen unseres Alltags. Immer neue exogene, aber auch endogene und bislang unerkannte Risiken und Wirkungszusammenhänge haben die „Halbwertzeiten“ unserer Erkenntnis im großen Feld des Risikomanagements signifikant reduziert. Forschung und Bildung sind hier gefordert, dieser Dynamik zu begegnen, und sollen helfen, die meist komplexen Risiken besser zu verstehen und zu beherrschen.

Kultur ist eine identitätsstiftende, gesellschaftliche Materie, die uns mit ihrer Vielfalt bereichert. Leider findet diese Vielfalt häufig ihre Begrenzung in Aspekten der Wirtschaftlichkeit. Das ist zu bedauern, weil hier Kräfte schlummern, die bereichernd sind, die aber nur im Wege der Förderung aktiviert werden können. Auch hier will die Funk Stiftung gezielt Projekte angehen und Talente entdecken helfen, die der kulturellen Vielfalt dienlich sind.

Wir freuen uns, mit Hilfe der Funk Stiftung einen Beitrag für das Gemeinwohl leisten zu dürfen.

Das Stiftungspaar
Leberecht und Maritta Funk

Preface

Certainty of planning and a holistic understanding of the intricacies of chances and risks are and will be highly critical topics for managing our future successfully. Our professional focus on key elements of risk and insurance management has created sensitivity for those issues and the need for improvements. With the means and aspirations of the Funk Foundation, we intend to enhance the quality of risk management through better analytics and methodology in its process.

Risks are an omnipresent and decisive phenomenon of our daily life. They are not static but in a demanding state of flux. And, furthermore, potentially new types, realizations and the ‘mechanics’ and interdependencies of risks, whether exogenous or endogenous by nature, challenge our current business models, processes and in-depth understanding. The pace of change is growing and consequently the ‘half times’ of our knowledge base regarding how to encounter and manage risks and chances are getting shorter and shorter with potentially disruptive calls for change. Research and education in the field of risk management are therefore key to overcoming current deficiencies in understanding and managing complex risks.

Culture forms societies and identities while enriching us with diversity. However, the overriding aspects of economics frequently limit public access to cultural values. We at the Funk Foundation regret this and wish, through our sponsoring, to contribute to cultural diversity by enabling such hidden cultural values to receive public attention.

By doing so, we are proud to be making a contribution for the benefit of society as a whole.

The founders
Leberecht and Maritta Funk

Die Stiftung

Dr. Leberecht Funk und seine Frau Maritta gründeten 2014 die private und gemeinnützige Funk Stiftung. Damit ist sie die weltweit erste Stiftung, die sich gezielt der Förderung von Risikomanagement und Risikobewusstsein widmet.

Stiftungszweck ist es, Forschungs-, Bildungs- und Praxisprojekte rund um die Themenwelt des Risiko- und Versicherungsmanagements zu fördern. Denn nur mit einem weitergehenden Risikoverständnis sowie neuen Kooperationen und Managementmethoden erreichen Unternehmen und Privatpersonen eine angemessene Planungssicherheit für ihr wirtschaftliches Handeln. Zudem ist es den Stiftungsmitgliedern ein Anliegen, einen wesentlichen Beitrag zur versicherungswirtschaftlichen Berufsbildung zu leisten.

Die Funk Stiftung ist mit einem Budget von 20 Millionen Euro ausgestattet. Neben wissenschaftlichen und praxisnahen Projekten aus dem Bereich des Risikomanagements fließen die Fördergelder auch in kulturelle Projekte. Insbesondere möchte die Funk Stiftung gegenwärtig vergessene oder vernachlässigte Werke der klassischen Musik einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen. Dafür unterstützt sie kunstschaffende Persönlichkeiten und interdisziplinäre Projekte sowie Veranstaltungen, die im Rahmen ihrer Förderprojekte durchgeführt werden.

Darüber hinaus vergibt die Funk Stiftung zusätzlich zur gezielten Förderung an besonders herausragende Projekte den MEILENSTEIN-Preis (mehr dazu lesen Sie auf Seite 12).



The foundation

Dr Leberecht Funk and his wife Maritta founded the private non-profit Funk Foundation in 2014. It is the world's first foundation dedicated to the promotion of both risk management and risk awareness.

The aim of the foundation is to support research, educational and practical projects concerning risk and insurance management. It is only with an in-depth understanding of risk and new cooperative partnerships and management methods that companies and private individuals can achieve an adequate degree of planning certainty for their finances. The members of the foundation also wish to make a significant contribution to vocational training in the insurance sector.

The Funk Foundation has a budget of 20 million euros. In addition to academic research and practical projects from the field of risk management, the foundation's funds also go towards cultural projects. In particular, the Funk Foundation wants to make currently forgotten or neglected works of classical music accessible to a wider audience. To this end, the Funk Foundation supports artists and interdisciplinary projects as well as events within the framework of its funded projects.

Alongside targeted project funding, the Funk Foundation also presents the MILESTONE prize to particularly outstanding projects (you can read more about this on page 12).

Die Mitglieder der Funk Stiftung Members of the Funk Foundation

Vitae und mehr Informationen unter:
funk-stiftung.org/stiftungsmitglieder

CVs and more information here:
funk-stiftung.org/members



Von links nach rechts: Dr. Alexander Skorna (Berater für die Wissenschaft), Philipp Nedel (Berater im Kultur- und Musikbereich), Prof. Dr. Peter Maas (Stiftungsrat), Dr. Kristina Klinkforth (Beraterin für das Bildungswesen), Dr. Leberecht Funk (Gründer und Stiftungsratsvorsitzender), Dr. Frank Hennings (Vorstand), Stefanie Hillegaart (stellvertretende Vorstandsvorsitzende), Hendrik F. Löffler (Vorstandsvorsitzender), Dr. Hans-Georg Jenssen (stellvertretender Stiftungsratsvorsitzender), Ralf A. Huber (Stiftungsrat), Robert Funk (Stiftungsrat), Jürgen Haarig (Berater für das Finanzmanagement), Diana Lumnitz (Leiterin Stiftungsbüro)

From left to right: Dr Alexander Skorna (research advisor), Philipp Nedel (cultural advisor), Professor Dr Peter Maas (member of the foundation council), Dr Kristina Klinkforth (education advisor), Dr Leberecht Funk (founder and chairman of the foundation council), Dr Frank Hennings (member of the foundation board), Stefanie Hillegaart (deputy chairperson of the foundation board), Hendrik F. Löffler (chairman of the foundation board), Dr Hans-Georg Jenssen (deputy chairman of the foundation council), Ralf A. Huber (member of the foundation council), Robert Funk (member of the foundation council), Jürgen Haarig (financial advisor), Diana Lumnitz (head of the foundation office)

Bewerbung um Fördermittel

Was wir fördern

Die Funk Stiftung hat sich zum Ziel gesetzt, die Förderung der Risikoforschung und der kulturellen Vielfalt in den Mittelpunkt zu stellen.

Wen wir fördern

Die Funk Stiftung fördert nur Vorhaben, die für die Allgemeinheit von Nutzen sind. Sowohl inländische als auch ausländische gemeinnützige Institutionen und Projektträger können gefördert werden. Institutionen oder Projektträger sollen ihren Sitz vorzugsweise, zumindest eine Vertretung, in der Europäischen Union oder in mit der EU assoziierten Staaten haben.

Was wir nicht fördern

Die Funk Stiftung behält sich vor, keine Kleinstprojekte oder Privatpersonen zu fördern.

Wie Sie vorgehen

Wenn Sie bei der Funk Stiftung einen Förderantrag einreichen möchten, lesen Sie bitte vorher die Informationen zu den Förderkriterien auf unserer Website und überprüfen Sie, ob Ihr Vorhaben diesen entspricht.

Ist dies der Fall, reichen Sie uns im ersten Schritt eine Förderprojktanfrage über unsere Website ein. Diese sollte nicht länger als eine halbe A4-Seite sein und in wenigen Worten das geplante Projektvorhaben beschreiben. Sofern bereits bekannt, können Sie darin auch den Projektzeitraum und die von Ihnen benötigten Fördermittel bekanntgeben.

Bei gesteigertem Interesse des Stiftungsgremiums wird ein erstes Kennenlerngespräch zur Vorstellung des Förderprojekts einberufen. Im Zuge dessen werden Sie aufgefordert, einen ordentlichen Projektantrag vorzulegen bzw. diesen nach dem ersten Treffen einzureichen.

Sie planen einen Antrag?

Alle Details und Unterlagen zum Bewerbungs- und Förderungsprozess finden Sie auf der Website der Funk Stiftung.



Informieren Sie sich jetzt:
funk-stiftung.org/bewerbung

Application for funding

What we fund

The Funk Foundation has set itself the goal of supporting risk research and shining a spotlight on cultural diversity.

Who we fund

The Funk Foundation only funds projects that are beneficial for the general public. Domestic and overseas charitable institutions and project organizations alike are eligible to receive funding. Institutions or project organizations should preferably be based, or at least have one representative, in the European Union or a country associated with the EU.

What we do not fund

The Funk Foundation reserves the right not to fund very small-scale projects or private individuals.

How to apply

If you would like to submit a funding application to the Funk Foundation, please read the information on our funding criteria beforehand and check that your project fits the criteria.

As a first step, please submit a funding project application via our website. This application should be no longer than half a page in A4 format and should briefly describe the planned project. If already known to you, please also specify the project duration and the funding required.

Should the foundation board wish to know more, you will be invited to an introductory meeting to present the funding project. You will be asked to submit a proper project application during this process or after the first meeting.

Planning an application?

All details and documents relating to the application and funding process can be found on the Funk Foundation's website.



Find out more:
funk-stiftung.org/application



Beispiele unserer Projektförderungen

Die Funk Stiftung fördert Projekte in der Risikoforschung mit hoher Praxisrelevanz. Die Bandbreite reicht von Studien über den MEILEN-STEIN-Preis bis hin zu Online-Lernspielen. Auch Veranstaltungen und Projekte im Bereich der klassischen Musik werden unterstützt. Im Folgenden erhalten Sie beispielhafte Einblicke in ausgewählte Förderprojekte der Funk Stiftung.

 Alle unsere Projekte finden Sie hier:
funk-stiftung.org/projekte

Examples of our project funding

The Funk Foundation supports risk research projects that have high practical relevance. Its support ranges from academic studies and the MILESTONE prize to online learning games. The foundation also supports events and classical music projects. The following pages provide just a few insights into selected projects supported by the Funk Foundation.

 You can find all projects here:
funk-stiftung.org/projects



Bücher | Books

Handbook of Political Risk Insurance

Konzipiert in Zusammenarbeit mit der Universität St. Gallen ist das Handbuch ein Grundlagenwerk, das ohne Vorwissen in die Materie politischer Risiken einführt. Es bietet einen Überblick über wichtige Definitionen, Ansätze sowie Werkzeuge zur Risikoidentifikation und -bewertung im Kontext politischer Gefahren.

Handbook of Political Risk Insurance

Conceived in collaboration with the University of St.Gallen, the handbook is a fundamental work that introduces the subject of political risks without prior knowledge. It provides an overview of important definitions, approaches as well as tools for risk identification and assessment in the context of political risks.

Risikomanagement | Risk management

Studien | Studies

Digitales Chancen- & Risikomanagement

Was denkt die Generation Y über Versicherungen und digitale Dienstleistungen in den Lebensbereichen Gesundheit, Mobilität und Wohnen? Antworten gibt eine empirische Online-Studie, die die Hamburg School of Business Administration gemeinsam mit dem Marktforschungsinstitut YouGov unter 1.016 Personen durchgeführt hat.

Digital opportunity & risk management

What does Generation Y think about insurance and digital services in the areas of health, mobility and housing? The answers are provided by an empirical online study among 1,016 people, conducted by the Hamburg School of Business Administration in cooperation with the market research institute YouGov.

Reifegrad des Risikomanagements

Mit einem eigens entwickelten Online-Tool können Unternehmen kostenlos den Reifegrad (Maturity Assessment – MA) ihres unternehmensweiten Risikomanagements (Enterprise Risk Management – ERM) ergründen. Die passende ERMMA-Studie vergleicht die Analyse-Ergebnisse von 50 größeren deutschen Unternehmen.

Maturity level of risk management

Using a specially developed online tool, companies can assess the maturity level (MA) of their enterprise risk management (ERM) free of charge. The matching ERMMA study compares the analysis results of 50 larger German companies.

Österreichisches Jahrbuch

In Zusammenarbeit mit dem TÜV Austria hat die Funk Stiftung bereits mehrfach das „Österreichische Jahrbuch für Risikomanagement“ publiziert. Der Sammelband umfasst rund 20 Fachbeiträge zum Umgang mit Risiken in einzelnen Unternehmensbereichen – von wissenschaftlichen Artikeln über Anleitungen bis hin zu Praxisbeispielen.

Austrian risk management book

In cooperation with TÜV Austria, the Funk Foundation has repeatedly published the ‘Austrian risk management book’. The published collection comprises approximately 20 expert articles on risk management in individual company areas, from academic observations and specific instructions to application examples.

25 Risiko Reporte

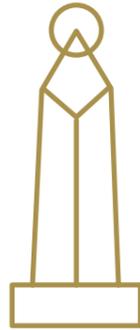
Konflikte oder politische Veränderungen im Ausland beeinflussen die deutsche Wirtschaft. Die Publikationsreihe „Risiko Report – Politische Risikoszenarien“, entwickelt in Kooperation mit der CONIAS Risk Intelligence GmbH, unterstützt Unternehmen dabei, die Attraktivität internationaler Standorte einzuschätzen.

25 risk reports

Conflicts or political changes in countries abroad influence the German economy. The publication series ‘Risk report – political risk scenarios’, developed by the Funk Foundation in cooperation with the CONIAS Risk Intelligence GmbH, supports companies in assessing the attractiveness of international locations.

MEILENSTEIN-Preis | MILESTONE prize

Der MEILENSTEIN-Preis wird von der Funk Stiftung an Projekte vergeben, die das Risiko- und Versicherungsmanagement von Unternehmen überdurchschnittlich fördern oder einen besonders hohen Innovationswert für die Risikominderung aufweisen. Dotiert mit einem Preisgeld kann der Preis an Einzelpersonen oder Teams vergeben werden. Eine Jury bewertet die eingereichten potenziellen „Meilensteine“ nach Innovationsgrad, Originalität, der wissenschaftlichen Exzellenz sowie ihrer Nachhaltigkeit.



The MILESTONE prize is awarded by the Funk Foundation to projects that provide above-average support for the risk and insurance management of companies or that demonstrate particularly high innovative value for risk reduction. Endowed with prize money, it can be awarded to individuals or teams. A panel of judges assesses the submitted, potential ‘milestones’ to determine their level of innovation and to evaluate their originality, academic excellence as well as their sustainability.



Kultur | Culture

 Veranstaltungen | Events

Hamburger Camerata

Bereits mehrfach hat die Funk Stiftung das Kammerorchester Hamburger Camerata bei der Umsetzung facettenreicher Konzertreihen und Veranstaltungen unterstützt. Dazu zählen zum Beispiel Konzerte der Reihe „Stadtmusik“, etwa „Franz und die Franzosen“ oder „Variationen – Werke von Beethoven, Schubert und Brahms“.

Hamburg Camerata

The Funk Foundation has supported the chamber orchestra Hamburg Camerata on several occasions in the realization of multifaceted concert series and events. These include concerts in the ‘Stadtmusik’ series (‘Music of the city’), such as ‘Franz und die Franzosen’ (‘Franz and the French’) or ‘Variations – works by Beethoven, Schubert and Brahms’.

Berliner Klavierfestival

2012 gegründet, empfängt das jährliche Berliner Klavierfestival all jene Pianistinnen und Pianisten, die nie zuvor oder selten in der Hauptstadt aufgetreten sind. Das Aufgebot reicht von Klaviergrößen, die ihr Berlin-Debüt feiern, über lange abwesende Musizierende bis hin zu jungen Talenten am Beginn ihrer Karriere.

Berlin Piano Festival

Founded in 2012, the annual Berlin Piano Festival offers a platform to pianists who have rarely or never before performed in the German capital. The artistic offering ranges from famous pianists celebrating their Berlin debut and long-absent pianists to young talents who are at the start of their careers.

 CD-Aufnahmen | CD recordings

„The Young Beethoven“

Im Jahr 2020 wäre Beethoven 250 Jahre alt geworden. Zu diesem Anlass förderte die Funk Stiftung die weltweit erste Einspielung der Klavierquartette WoO36, die in der Jugendzeit des Komponisten entstanden sind. Eine Quartettformation rund um den italienischen Pianisten Leonardo Miucci präsentiert die Werke auf historischen Instrumenten.

‘The Young Beethoven’

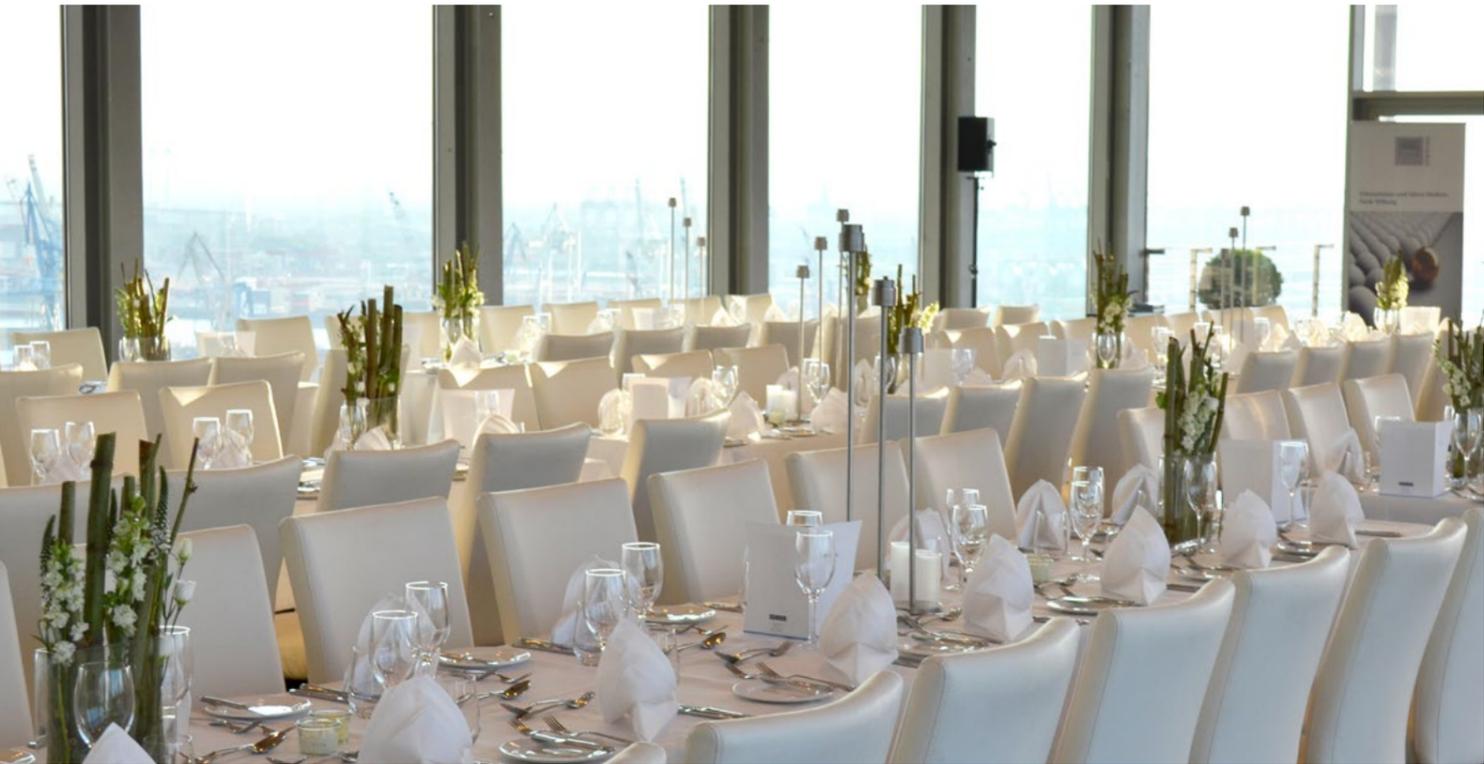
In 2020, Beethoven would have been 250 years old. To mark the occasion, the Funk Foundation supported the world's first recording of the WoO36 piano quartets, which were composed in Beethoven's youth. A quartet formation around the Italian pianist Leonardo Miucci presents the works on historical instruments.

Bachkantaten „Entfliehet, ihr Sorgen“

Die Weltersteinspielung der „Krönungskantate“ BWV 205a für August III. von Polen sowie eine neue Aufnahme der berühmten „Schäferkantate“ BWV 249a: Das bietet die CD „Entfliehet, ihr Sorgen“, auf der der Cembalist und Dirigent Alexander Grychtolik und sein Ensemble „Deutsche Hofmusik“ Werke von Bach rekonstruieren.

Bach cantatas ‘Vanish, oh worries’

The world premiere recording of the ‘Coronation Cantata’ BWV 205a for August III of Poland as well as a new recording of the famous ‘Shepherd Cantata’ BWV 249a: this is what the CD ‘Vanish, oh worries’ offers, on which the harpsichordist and conductor Alexander Grychtolik and his ensemble ‘Deutsche Hofmusik’ reconstruct works by Bach.



Veranstaltungen | Events

Hamburger Risikomanagement-Forum

Alle zwei Jahre initiiert die Funk Stiftung das Risikomanagement-Forum in Hamburg: Fachleute aus Wissenschaft und Wirtschaft stellen hier von der Stiftung geförderte Projekte aus dem Bereich Risikomanagement vor. Im Fokus stehen deren praktischer Nutzen sowie die konkrete Anwendbarkeit für die unternehmerische Praxis.

LSE German Symposium

Als Premium-Sponsor der renommierten Veranstaltungsreihe „LSE German Symposium“ in London unterstützt die Stiftung aktiv den kulturellen Austausch zwischen Deutschland und Großbritannien. Mit Workshops zu Förderprojekten wirken Stiftungsmitglieder dabei auch aktiv am vielfältigen Programm des Symposiums mit.

Hamburg Risk Management Forum

Every two years, the Funk Foundation initiates the Risk Management Forum in Hamburg: at this event, science and economy experts present risk management projects supported by the Funk Foundation. The focus is on their practical use and their concrete applicability to everyday business practice.

LSE German Symposium

As a premium sponsor of the renowned ‘LSE German Symposium’ series of events in London, the Funk Foundation actively supports cultural exchange between Germany and Great Britain. With workshops on funded projects, foundation members also actively participate in the diverse programme of the symposium.

Tools | Tools

Supply-Chain-Quick-Check

Durch die Globalisierung werden Unternehmen Teil immer komplexerer Lieferketten. Zur Sicherung des Geschäftserfolgs ist es essenziell, die damit verbundenen Risiken zu kennen und zu steuern. Der kostenlose Online-Quick-Check, entwickelt an der Jacobs University in Bremen, ermöglicht eine schnelle Erstrisikobewertung zu weltweiten Naturgefahren sowie zu politischen und weiteren relevanten Risikofragestellungen.

 scquickcheck.jacobs-university.de

App „My Risk Governance“

Für den Erfolg des Risikomanagements ist die Weiterentwicklung des Risikobewusstseins von zentraler Bedeutung. Die von der Funk Stiftung geförderte App „My Risk Governance“ bietet erstmals risikobezogene Informationen in digitaler Form. Als News-Plattform, Toolbox und Nachschlagewerk richtet sich die App besonders an Aufsichtsgremien. Aber auch Risikobeauftragte und Risk Owner profitieren von den Funktionen.

 funk-stiftung.org/riskapp

Webapplikation eGENA

Die elektronische Gedächtnis- und Entscheidungshilfe eGENA wurde in einer dreijährigen Arbeitsgruppe von Fachverbänden der Anästhesie entwickelt. Installiert auf Tablet oder Computer im OP-Saal bietet die App kompetente Unterstützung in Risikosituationen während der Narkose. eGENA leitet die Anwendenden hier interaktiv durch Sofortmaßnahmen, diagnostische Überlegungen sowie Therapieentscheidungen.

 funk-stiftung.org/egena

Supply chain quick check

Through globalization, companies are becoming part of more and more complex supply chains. For company success, it is essential to identify and manage the associated risks. A free online quick check, designed at Jacobs University in Bremen, facilitates a fast and initial risk assessment that takes natural hazards around the world as well as political and other relevant risk factors into account.

 scquickcheck.jacobs-university.de

App ‘My Risk Governance’

The further development of risk awareness is of central importance for the success of risk management. The app ‘My Risk Governance’, sponsored by the Funk Foundation, offers risk-related information in digital form for the first time. As a news platform, toolbox and reference work, the app is particularly aimed at supervisory bodies. However, risk managers and risk owners also benefit from its functions.

 funk-stiftung.org/riskapp

Web application ‘eGENA’

The electronic memory and decision aid ‘eGENA’ was developed in a three-year working group of professional associations of anaesthesia. Installed on a tablet or computer in the operating room, the app offers competent assistance in various risk situations that occur during anaesthesia. ‘eGENA’ guides users interactively through immediate measures, diagnostic considerations and therapeutic decisions.

 funk-stiftung.org/egena

Funk Stiftung | Funk Foundation

Valentinskamp 18 | 20354 Hamburg
fon +49 40 35914-900 | info@funk-stiftung.org

funk-stiftung.org