

FUNK

Stiftung | Foundation

Vorwort

Planungssicherheit und ein umfassendes Verständnis von Risiken und Chancen sind und bleiben hochaktuelle Themen bei der Zukunftsgestaltung. Unsere Befassung mit den Kernfragen des Risiko- und Versicherungsmanagements hat uns dafür sensibilisiert. Wir wollen mit den Fördermitteln der Funk Stiftung dazu beitragen, das Bewusstsein für einen methodischen und analytischen Ansatz der Risikobeurteilung und -bewältigung weiterzuentwickeln.

Risiken sind ein allgegenwärtiges und entscheidendes Phänomen unseres Alltags. Immer neue exogene, aber auch endogene und bislang unerkannte Risiken und Wirkungszusammenhänge haben die „Halbwertzeiten“ unserer Erkenntnis im großen Feld des Risikomanagements signifikant reduziert. Forschung und Bildung sind hier gefordert, dieser Dynamik zu begegnen, und sollen helfen, die meist komplexen Risiken besser zu verstehen und zu beherrschen.

Kultur ist eine identitätsstiftende, gesellschaftliche Materie, die uns mit ihrer Vielfalt bereichert. Leider findet diese Vielfalt häufig ihre Begrenzung in Aspekten der Wirtschaftlichkeit. Das ist zu bedauern, weil hier Kräfte schlummern, die bereichernd sind, die aber nur im Wege der Förderung aktiviert werden können. Auch hier will die Funk Stiftung gezielt Projekte angehen und Talente entdecken helfen, die der kulturellen Vielfalt dienlich sind.

Wir freuen uns, mit Hilfe der Funk Stiftung einen Beitrag für das Gemeinwohl leisten zu dürfen.

Das Stiftungspaar
Leberecht und Maritta Funk

Preface

Certainty of planning and a holistic understanding of the intricacies of chances and risks are and will be highly critical topics for managing our future successfully. Our professional focus on key elements of risk and insurance management has created sensitivity for those issues and the need for improvements. With the means and aspirations of the Funk Foundation, we intend to enhance the quality of risk management through better analytics and methodology in its process.

Risks are an omnipresent and decisive phenomenon of our daily life. They are not static but in a demanding state of flux. And, furthermore, potentially new types, realizations and the ‘mechanics’ and interdependencies of risks, whether exogenous or endogenous by nature, challenge our current business models, processes and in-depth understanding. The pace of change is growing and consequently the ‘half times’ of our knowledge base regarding how to encounter and manage risks and chances are getting shorter and shorter with potentially disruptive calls for change. Research and education in the field of risk management are therefore key to overcoming current deficiencies in understanding and managing complex risks.

Culture forms societies and identities while enriching us with diversity. However, the overriding aspects of economics frequently limit public access to cultural values. We at the Funk Foundation regret this and wish, through our sponsoring, to contribute to cultural diversity by enabling such hidden cultural values to receive public attention.

By doing so, we are proud to be making a contribution for the benefit of society as a whole.

The founders
Leberecht and Maritta Funk

Die Stiftung

Dr. Leberecht Funk und seine Frau Maritta gründeten 2014 die private und gemeinnützige Funk Stiftung. Damit ist sie die weltweit erste Stiftung, die sich gezielt der Förderung von Risikomanagement und Risikobewusstsein widmet.

Stiftungszweck ist es, Forschungs-, Bildungs- und Praxisprojekte rund um die Themenwelt des Risiko- und Versicherungsmanagements zu fördern. Denn nur mit einem weitergehenden Risikoverständnis sowie neuen Kooperationen und Managementmethoden erreichen Unternehmen und Privatpersonen eine angemessene Planungssicherheit für ihr wirtschaftliches Handeln. Zudem ist es den Stiftungsmitgliedern ein Anliegen, einen wesentlichen Beitrag zur versicherungswirtschaftlichen Berufsbildung zu leisten.

Die Funk Stiftung ist mit einem Budget von 20 Millionen Euro ausgestattet. Neben wissenschaftlichen und praxisnahen Projekten aus dem Bereich des Risikomanagements fließen die Fördergelder auch in kulturelle Projekte. Insbesondere möchte die Funk Stiftung gegenwärtig vergessene oder vernachlässigte Werke der klassischen Musik einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen. Dafür unterstützt sie kunstschaffende Persönlichkeiten und interdisziplinäre Projekte sowie Veranstaltungen, die im Rahmen ihrer Förderprojekte durchgeführt werden.

Darüber hinaus vergibt die Funk Stiftung zusätzlich zur gezielten Förderung an besonders herausragende Projekte den MEILENSTEIN-Preis.



The foundation

Dr Leberecht Funk and his wife Maritta founded the private non-profit Funk Foundation in 2014. It is the world's first foundation dedicated to the promotion of both risk management and risk awareness.

The aim of the foundation is to support research, educational and practical projects concerning risk and insurance management. It is only with an in-depth understanding of risk and new cooperative partnerships and management methods that companies and private individuals can achieve an adequate degree of planning certainty for their finances. The members of the foundation also wish to make a significant contribution to vocational training in the insurance sector.

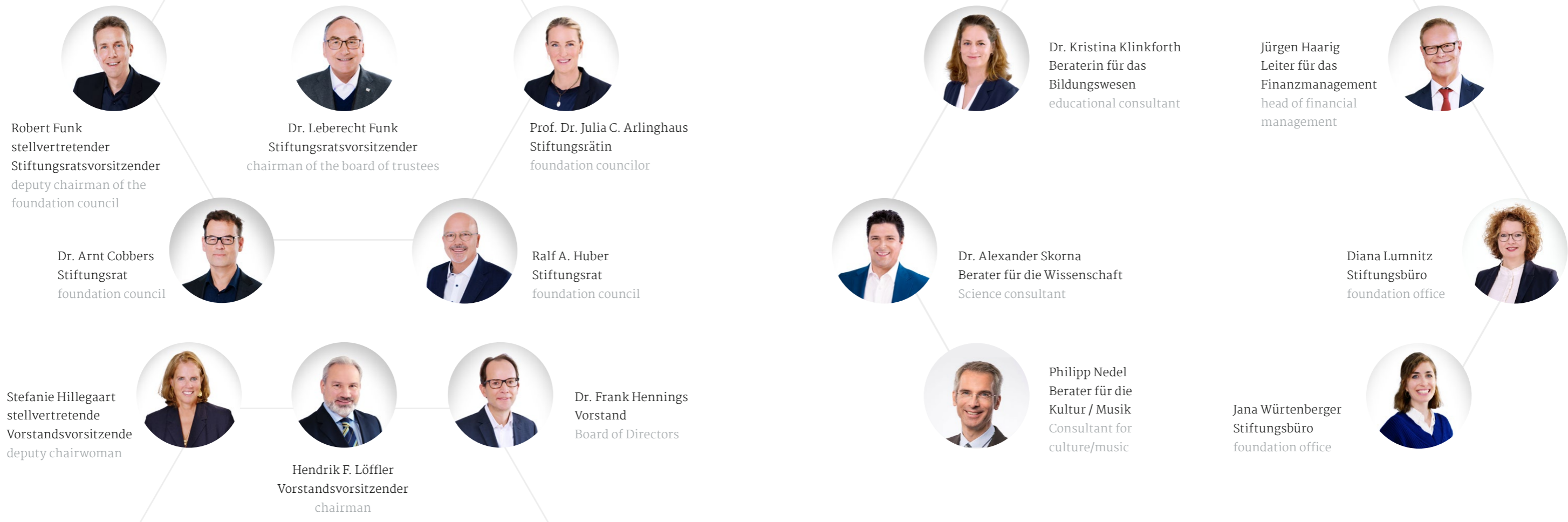
The Funk Foundation has a budget of 20 million euros. In addition to academic research and practical projects from the field of risk management, the foundation's funds also go towards cultural projects. In particular, the Funk Foundation wants to make currently forgotten or neglected works of classical music accessible to a wider audience. To this end, the Funk Foundation supports artists and interdisciplinary projects as well as events within the framework of its funded projects.

Alongside targeted project funding, the Funk Foundation also presents the MILESTONE prize to particularly outstanding projects.

Die Mitglieder der Funk Stiftung Members of the Funk Foundation

Vitae und mehr Informationen unter:
funk-stiftung.org/stiftungsmitglieder

CVs and more information here:
funk-stiftung.org/members



Bewerbung um Fördermittel

Was wir fördern

Die Funk Stiftung hat sich zum Ziel gesetzt, die Förderung der Risikoforschung und der kulturellen Vielfalt in den Mittelpunkt zu stellen.

Wen wir fördern

Die Funk Stiftung fördert nur Vorhaben, die für die Allgemeinheit von Nutzen sind. Sowohl inländische als auch ausländische gemeinnützige Institutionen und Projektträger können gefördert werden. Institutionen oder Projektträger sollen ihren Sitz vorzugsweise, zumindest eine Vertretung, in der Europäischen Union oder in mit der EU assoziierten Staaten haben.

Was wir nicht fördern

Die Funk Stiftung behält sich vor, keine Kleinstprojekte oder Privatpersonen zu fördern.

Wie Sie vorgehen

Wenn Sie bei der Funk Stiftung einen Förderantrag einreichen möchten, lesen Sie bitte vorher die Informationen zu den Förderkriterien auf unserer Website und überprüfen Sie, ob Ihr Vorhaben diesen entspricht.

Ist dies der Fall, reichen Sie uns im ersten Schritt eine Förderprojektanfrage über unsere Website ein. Diese sollte nicht länger als eine halbe DIN A4-Seite sein und in wenigen Worten das geplante Projektvorhaben beschreiben. Sofern bereits bekannt, können Sie darin auch den Projektzeitraum und die von Ihnen benötigten Fördermittel bekanntgeben.

Bei gesteigertem Interesse des Stiftungsgremiums wird ein erstes Kennenlerngespräch zur Vorstellung des Förderprojektes einberufen. Im Zuge dessen werden Sie aufgefordert, einen ordentlichen Projektantrag vorzulegen bzw. diesen nach dem ersten Treffen einzureichen.

Sie planen einen Antrag?

Alle Details und Unterlagen zum Bewerbungs- und Förderungsprozess finden Sie auf der Website der Funk Stiftung.



Informieren Sie sich jetzt:
funk-stiftung.org/bewerbung

Application for funding

What we fund

The Funk Foundation aims to support risk research and highlight cultural diversity.

Who we fund

The Funk Foundation only funds projects that benefit the general public. Both national and international charitable institutions and project organisations are eligible for funding. Institutions or project organisations should preferably be based in the European Union or in a country associated with the EU, or at least have a representative there.

What we do not fund

The Funk Foundation reserves the right not to fund very small-scale projects or private individuals.

How to apply

If you are interested in applying for funding from the Funk Foundation, please read our funding criteria and check that your project is in line with these criteria.

The first step is to submit a project proposal via our website. This should be no more than half a page in A4 format and should briefly describe the proposed project. If you already know how long the project will take and how much funding you need, please include this information.

Should the foundation board wish to know more, you will be invited to an introductory meeting to present the funding project. You will be asked to submit a proper project application during this process or after the first meeting.

Planning an application?

All details and documents relating to the application and funding process can be found on the Funk Foundation's website.



Find out more:
funk-stiftung.org/application




Beispiele unserer Projektförderungen

Die Funk Stiftung fördert Projekte in der Risikoforschung mit hoher Praxisrelevanz. Die Bandbreite reicht von Studien über Bücher, Tools bis hin zu Online-Lernspielen. Auch Veranstaltungen und Projekte im Bereich der klassischen Musik werden unterstützt. Im Folgenden erhalten Sie beispielhafte Einblicke in ausgewählte Förderprojekte der Funk Stiftung.

 Alle unsere Projekte finden Sie hier:
funk-stiftung.org/projekte

Examples of our project funding

The Funk Foundation supports risk research projects with a high practical relevance. Its support ranges from academic studies and the MILESTONE Prize to online learning games. The Foundation also supports events and classical music projects. The following pages provide an insight into some of the projects supported by the Funk Foundation.

 You can find all projects here:
funk-stiftung.org/projects

Förderprojekte „Risikomanagement“ Risk management projects

 Berichte & Studien | Reports & Studies

CSRD-Offenlegungspflichten zur Versicherungsfähigkeit von Unternehmen

In einem umfassenden Forschungsprojekt untersucht die Funk Stiftung gemeinsam mit dem IPRI – International Performance Research Institute die Auswirkungen der CSRD-Offenlegungspflichten auf die Versicherungsfähigkeit von Unternehmen.

CSRD disclosure requirements on the insurability of companies

In a comprehensive research project, the Funk Foundation and the IPRI – International Performance Research Institute are investigating the effects of CSRD disclosure requirements on the insurability of companies.

Reportreihe „Das Rennen ums Weiße Haus und seine Konsequenzen für die deutsche Wirtschaft“

Die US-Präsidentenwahlen werden von jeher mit großer Aufmerksamkeit überall auf der Welt verfolgt. In drei Berichten werden verschiedene Fokusthemen beleuchtet, die Herausforderungen und Folgen für deutsche Unternehmen einordnen und Hilfestellung bei möglichen Änderungen in der Geschäftstätigkeit geben.

Report series “The race for the White House and its consequences for the German economy”

The US presidential election is always followed with great interest around the world. In three reports, we highlight some of the key issues, assess the challenges and implications for German companies, and provide guidance on possible changes to business activities.

Risikomanagement 4.0 in der Abfallwirtschaft

Die Abfallwirtschaft ist für eine moderne, hoch arbeitsteilige und nachhaltige Gesellschaft von enormer Relevanz. Ohne einen funktionierenden Entsorgungsprozess drohen ökologische und hygienische Probleme und auch Stoffkreisläufe können nicht im Sinne der nachhaltigen Entwicklung geschlossen werden. Jedoch leidet die Branche unter einer hohen Anfälligkeit für Sach- und Betriebsunterbrechungsschäden.

Risk management 4.0 in waste management

Waste management is of enormous importance to a modern, sustainable society characterised by a high degree of specialisation of labour. Without a functioning waste management system, there is a risk of ecological and hygienic problems, and material cycles cannot be closed in the sense of sustainable development. At the same time, the industry is highly vulnerable to property damage and business interruption losses.

Risikomanagement in stationären Pflegeeinrichtungen

Der demografische Wandel unserer Gesellschaft und der stetig steigende Bedarf nach Unterstützung im Alter verdeutlicht die Wichtigkeit von effektiv funktionierenden Pflegeeinrichtungen. Jedoch scheint ein effizientes Risikomanagement in diesen Organisationen bisher kaum zu existieren und muss in den Fokus der Aufmerksamkeit gerückt werden.

Risk management in inpatient care facilities

The changing demographics of our society and the ever-increasing need for support in old age highlight the importance of well-functioning long-term care organisations. However, effective risk management in these organisations appears to be virtually non-existent and needs to be brought into focus.

Photovoltaik-Risiken innovativ minimieren

Als fester Teil der Energiewende bergen Photovoltaikanlagen neben wirtschaftlichen Vorteilen auch spezielle Brandrisiken. Das innovative Monitoringsystem e.Guard kann die Anlagensicherheit und -effizienz entscheidend erhöhen.

Minimize photovoltaic risks with innovation

As an integral part of the energy transition, photovoltaic systems offer economic advantages but also pose special fire risks. The innovative e.Guard monitoring system can significantly increase system safety and efficiency.

Industrie 4.0 - Risikomanagement für die smarte Fabrik

Sogleich die Vision einer smarten Fabrik bei Unternehmen immer mehr an Begeisterung gewinnt, werden die Risiken im Zusammenhang mit Industrie 4.0-Projekten oft nicht systematisch gemanagt – viele Potenziale bleiben unberührt. Entscheidern in mittelständischen Unternehmen wird eine Orientierung geboten, um die neuen Risikoherausforderungen zu meistern.

Industry 4.0 – risk management for the smart factory

Although the vision of a smart factory is becoming increasingly popular among companies, the risks associated with Industry 4.0 projects are often not managed systematically – leaving much potential untapped. This paper provides decision makers in mid-sized companies with guidance on how to overcome the new risk challenges.

Alle Förderprojekte
All sponsored projects





 Bücher | Books

Integriertes Risikomanagement für Alters- und Pflegeheime

Dieser Leitfaden für ein integriertes Risikomanagement richtet sich an Heimleitungen und gibt ihnen eine systematische Anleitung zur Umsetzung. Denn das Risikomanagement in Alters- und Pflegeheimen weist eine Reihe von Besonderheiten im Vergleich zu anderen Branchen auf. Hierzu zählen beispielsweise Hygienevorschriften in Haushalt und Küche, Arzneimittelvorfälle und Risiken im Zusammenhang mit Mitarbeitern und Bewohnern.

Risiko- und Sicherheitskultur im Gesundheitswesen

Das neue Buch „Risiko- und Sicherheitskultur in Deutschland“ soll einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung im Gesundheitswesen leisten. Die Risiko- und Sicherheitskultur soll dahin gehend geprägt werden, dass die Akteur*innen im Gesundheitswesen bewusst und in einem positiven sowie lösungsorientierten Mindset mit Risiken umgehen. Das Ziel: mehr Sicherheit für Patient*innen und Mitarbeitende.

Handbook of Political Risk Insurance

Ist eine in sich geschlossene Publikation, die als Grundlagenwerk ohne Vorwissen in die komplexe Materie einführt. Das Handbuch definiert zunächst wichtige Begrifflichkeiten und stellt den Status quo im Kontext der Versicherung von Politischen Risiken dar. Praktiker erhalten einen Überblick über Ansätze und Werkzeuge zur Risikoidentifikation und -bewertung, um das eigene Risikomanagement zu erweitern.

Integrated risk management for retirement and nursing homes

This guide to integrated risk management is aimed at care home directors and provides them with a systematic approach to implementation. This is because risk management in retirement and care homes has a number of special features compared to other industries. These include, for example, hygiene regulations in households and kitchens, pharmaceutical incidents and risks related to employees and residents.

Risk and safety culture in healthcare

The new book “Risk and Safety Culture in Germany” aims to make an important contribution to developments in the healthcare sector. The aim is to shape the risk and safety culture in such a way that people working in healthcare are aware of risks and deal with them in a positive and solution-oriented way. The aim is greater safety for patients and staff.

Handbook of Political Risk Insurance

This is a self-contained publication that serves as a basic work introducing the complex subject matter without prior knowledge. The handbook first defines important terms and presents the status quo in the context of political risk insurance. Practitioners are given an overview of approaches and tools for risk identification and assessment to expand their own risk management.

Alle Bücher
All books



 Tools | Tools

Elektronische Gedächtnis- und Entscheidungshilfe für Notfälle in der Anästhesie (eGENA)

Eine lebensrettende Innovation: Die Webapplikation eGENA unterstützt Anästhesist*innen bei der Arbeit und verbessert die Patientensicherheit. Nutzbar auf Smartphone, Tablet und Computer und zum Download verfügbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Electronic memory and decision support for emergencies in anesthesia (eGENA)

A life-saving innovation: the eGENA web application supports anaesthetists in their work and improves patient safety. It can be used on smartphones, tablets and computers and is available for download in Germany, Austria and Switzerland.

Individuelles Nachhaltigkeits-Reporting mit dem CSP-Radar

Der interaktive CSP-Radar hilft Nutzer*innen aller Branchen dabei, Wechselwirkungen für ihr jeweiliges Geschäftsmodell zu ermitteln und im Ergebnis einen individuellen Nachhaltigkeitsbericht zu erstellen. Darüber hinaus ist das Online-Tool technisch so umgesetzt, dass es auf einfache Weise erweitert und unternehmensspezifisch angepasst werden kann.

Customized sustainability reporting with the CSP-Radar

The interactive CSP-Radar helps users in all industries to identify interdependencies for their respective business model and to create a customised sustainability report as a result. In addition, the online tool is technically implemented in such a way that it can be easily expanded and adapted to specific companies.

App „My Risk Governance“

Eine Risikomanagement-App für Aufsichtsgremien, Risikomanager und alle Prozessbeteiligten. Sie soll die wesentlichen risikobezogenen Informationen schnell und jederzeit verfügbar machen und trägt durch die komprimierte Informationsbereitstellung zu einer Komplexitätsreduktion und Förderung des Risikobewusstseins bei.

“My Risk Governance” app

A risk management app for supervisory boards, risk managers and all process participants. It is designed to make key risk-related information available quickly and at any time. By providing a condensed view of the information, it helps to reduce complexity and promote risk awareness.

Risk-Assessment-Tool „Quick Check für die Supply Chain“

Durch die Globalisierung werden Unternehmen Teil immer komplexerer Lieferketten. Risikomanager müssen die damit verbundenen Risiken verstehen und bewerten, um den Geschäftserfolg zu sichern. Mit dem kostenfreien Online-Quick-Check können Supply-Chain-Risiken schnell eingeschätzt werden.

Risk assessment tool “Quick Check for the Supply Chain”

As a result of globalisation, companies are becoming part of increasingly complex supply chains. Risk managers need to understand and assess the associated risks to ensure business success. The free online Quick Check allows you to quickly assess supply chain risks.



Alle Tools
All Tools



Förderprojekte „Kultur“ | Funded projects in the field of culture

CD-Aufnahmen | CD recordings

Sonata Facile

Lilit Grigoryan inspirierte Mozarts Sonata facile zu einer intensiven Auseinandersetzung mit der Frage nach Leichtigkeit und Schwierigkeit in der Musik. Aus diesem Grund hat die Pianistin den Mozart auf ihrem neuen Album mit ähnlich gearteten – kompakten – Sonaten bzw. mit einigen ihrer „kleinen Schwestern“, den Sonatinen, kombiniert.

Morgenwind

Kein fertiges Repertoire existierte bislang für diese besondere Konstellation. Deshalb präsentiert das Joolae Trio mit Morgenwind mitreißende Eigenkompositionen, die uns nach und nach immer tiefer in die faszinierende Welt der traditionellen persischen Kunstmusik eintauchen lassen. Und der scheinbar ferne Osten rückt mit jeder Komposition ein Stück näher. Nicht ohne Grund behauptete Goethe, dass [...] zwischen Ost und Westen sich bewegen, sei's zum Besten!

Urlicht. Songs of Death and Resurrection

Samuel Hasselhorn mit deutschsprachigen Orchesterliedern über Tod und Auferstehung aus der fin de siècle. Die Aufnahme „Urlicht“ hat in der Kategorie Vokalmusik bei den International Classical Music Awards (ICMA) 2025 gewonnen, sie wurde von der Jury als Aufnahme des Jahres ausgewählt.

Vers la flamme

„Vom Nebel bis zum blendenden Licht“. So charakterisierte 1914 der mystische Visionär Aleksander Skrjabin sein damals gerade neu komponiertes Klavierwerk, das Poème Vers la flamme (Zur Flamme hin). Auf solche Weise umschreibt nun der virtuose Pianist und Denker Severin von Eckardstein auch die Idee seines neuen CD-Albums, welches zumal denselben Titel trägt: „Vers la flamme“.

Sonata Facile

Lilit Grigoryan was inspired by Mozart's Sonata facile to an intensive examination of the question of lightness and difficulty in music. For this reason, the pianist has combined Mozart with similarly structured – compact – sonatas or with some of their “little sisters”, the sonatinas, on her new album.

Morgenwind

Until now, there has been no finished repertoire for this particular constellation. With Morgenwind, the Joolae Trio presents stirring original compositions that take us deeper and deeper into the fascinating world of traditional Persian art music. And with each composition, the seemingly distant East comes a little closer. It was not without reason that Goethe claimed that [...] it is best to move between East and West!

Urlicht. Songs of Death and Resurrection

Samuel Hasselhorn with German-language orchestral songs about death and resurrection from the fin de siècle. The recording “Urlicht” won the 2025 International Classical Music Awards (ICMA) in the vocal music category and was selected by the jury as the recording of the year.

Vers la flamme

“From fog to dazzling light“. This is how the mystical visionary Aleksander Scriabin characterised his newly composed piano work, the poem Vers la flamme (Towards the Flame), in 1914. This is also how virtuoso pianist and thinker Severin von Eckardstein describes the idea behind his new CD album of the same title: „Vers la flamme“.

Förderprojekte „Bildung“ | Educational funding projects

Klare Kommunikation im Klinikalltag

Personalmangel, Fluktuation und Zeitdruck prägen den Krankenhausalltag. Nicht selten resultieren daraus Missverständnisse und Konflikte. Das Förderprojekt soll dies durch die Entwicklung eines betriebsinternen Trainingskonzeptes für Ärzte und Pflegepersonal ändern.

Clear communication in the clinic

Staff shortages, staff turnover and time pressures are part of everyday life in a hospital. These factors often lead to misunderstandings and conflicts. The project aims to change this by developing an in-house training concept for doctors and nurses.



Fortbildungsangebot für Musiker*innen: Artepreneurship

Das Fortbildungsprogramm „Artepreneurship“ richtet sich an gesellschaftlich engagierte Kulturunternehmer*innen, die einen vertiefenden Eindruck der erfolgreichen TONALi-Ansätze erhalten möchten, um daraus individuelle und berufsrelevante Impulse zu entwickeln.

Training program for musicians: Artepreneurship

The Artepreneurship training programme is aimed at socially engaged cultural entrepreneurs who want to gain a deeper insight into the successful TONALi approaches in order to develop individual and professionally relevant ideas.



Webapplikation verbessert die Patientensicherheit (eGENA)

Eine lebensrettende Innovation: Die Webapplikation eGENA (Elektronische Gedächtnis- und Entscheidungshilfe für Notfälle in der Anästhesie) unterstützt Anästhesist*innen bei der Arbeit und verbessert die Patientensicherheit. Nutzbar auf Smartphone, Tablet und Computer und zum Download verfügbar in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Web application improves patient safety (eGENA)

A life-saving innovation: the web application eGENA (Electronic Memory and Decision Aid for Emergencies in Anaesthesia) supports anaesthetists in their work and improves patient safety. It can be used on smartphones, tablets and computers and is available for download in Germany, Austria and Switzerland.



Klare Kommunikation
im Klinikalltag
Clear communication
in the clinic



Artepreneurship



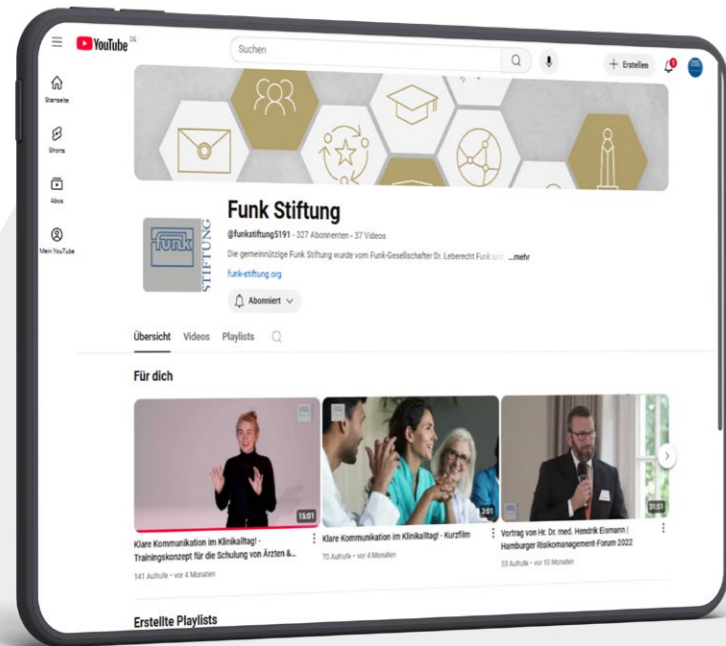
eGENA

Filme | Movie

Erklärvideos zu Förderprojekten im Risikomanagementbereich
Explanatory videos on funding projects in the area of risk management

Trailer zu Förderprojekten im Kulturbereich
Trailers of projects funded in the cultural sector

Aufnahmen von Veranstaltungen
Recordings of events



Alle Filme in Youtube
All movies on Youtube



Ihre Ansprechpartnerin
Your point of contact

Diana Lumnitz
+49 40 35914-956
d.lumnitz@funk-stiftung.org

Medien | Media

 **Mediathek | media center**

Wer wir sind und was wir tun. Lernen Sie die Funk Stiftung, unsere Bücher, Studien und Projekte kennen. Informieren Sie sich in unseren Broschüren und Infoblättern, unseren Pressemitteilungen oder durch unsere Filme in den Fachbereichen.

Who we are and what we do. Get to know the Funk Foundation, our books, studies and projects. Find out more in our brochures and fact sheets, our press releases or through our films in the subject areas.

 **Soziale Medien | Social Media**

Auf unseren Kanälen in den Sozialen Medien informieren wir über aktuellen Forschungsprojekte, unserer eindrucksvollen Kulturarbeit und interessanten Bildungsprojekten. Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie der Funk Stiftung.

On our social media channels, we provide information about our current research projects, our impressive cultural work and interesting educational projects. Stay up to date and follow the Funk Foundation.



LinkedIn



XING

Events im Bereich „Risikomanagement“ Events in the “Risk management” area



Präsenz-Veranstaltungen | Presence events

- Hamburger Risikomanagement-Forum
Hamburg Risk Management Forum
- Eigene projektbezogene Veranstaltungen
Own project-related events
- Sponsoring diverser Veranstaltungsformate
Sponsorship of various event formats

Online-Veranstaltungen | Online events

- Blickpunkt Risikomanagement
Focus on risk management
- Webinare mit Projektpartnern
Webinars with project partners



Events im Bereich „Kultur“ | Events in the “Culture” area

Präsenz-Veranstaltungen | Presence events

- Kryptakonzerte in der St. Michaelis Kirche Hamburg mit der Hamburger Camerata
Crypt concerts in St. Michael's Church Hamburg with the Hamburg Camerata
- Berliner Klavierfestival
Berlin Piano Festival
- Sommerliche Musiktage Hitzacker
Summer Music Days Hitzacker
- Mozartfest Würzburg
Mozart Festival Würzburg



Ihre Ansprechpartnerin
Your point of contact

Jana Würtenberger

+49 40 35914-434

j.wuertenberger@funk-stiftung.org

Funk Stiftung | Funk Foundation

Valentinskamp 18 | 20354 Hamburg
fon +49 40 35914-900 | info@funk-stiftung.org

funk-stiftung.org